

Huy động lực lượng nghiên cứu về Champa

Lịch sử là tổng thể của những biến cố đã xảy ra trong quá khứ cấu thành một tờ di chúc bất di bất dịch được xem như là di sản thiêng liêng của một dân tộc. Lịch sử là yếu tố quyết định để phân biệt nguồn gốc của một dân tộc, nâng cao ý thức hệ đấu tranh và lòng yêu nước của một tập thể. Chính vì thế, lịch sử đã trở thành một chủ đề giáo dục hàng đầu tại các nước độc lập và được xem như là di sản thiêng liêng của một quốc gia. Hoa Kỳ từ chối bất cứ ai xin làm quyền công dân nhưng không biết lịch sử của quốc gia này là một thí dụ điển hình.

Sau ngày vương quốc bị xóa bỏ trên bản đồ vào năm 1832, danh xưng Champa và lịch sử của quốc gia này trở thành một vấn đề chính trị nhạy cảm, được xếp vào danh sách đối tượng thù địch của nhà nước Việt Nam. Chính vì thế lịch sử Champa bị ngăn cấm giảng dạy trong các trường lớp và không được quyền đưa ra bàn bạc trong xã hội người Chăm. Kể từ đó, dân tộc Champa trở thành một tập thể vong quốc và vong thân, vì họ không biết một chút gì về nguồn gốc lịch sử của họ nữa, từ lịch sử văn hóa và nền văn minh cho đến lịch sử dựng nước và xây dựng đất nước của vương quốc này.

Một dân tộc đã mất đi nguồn gốc lịch sử chỉ

là một tập thể tộc người vong thân, gắn bó với nhau trong một không gian liên đới mang tính cách cá nhân, gia đình và thân tộc hay kết hợp với nhau qua mối liên hệ tín ngưỡng, không còn vũ khí tinh thần để bảo vệ quyền lợi chung của tập thể này. Nếu xã hội Chăm hôm nay đang lâm vào con đường thoái hóa trong đó sự chia rẽ và chống phá lẫn nhau đã trở thành một vấn đề nổi cộm, là vì những thành viên trong xã hội này chỉ biết họ là dân tộc Chăm, nhưng họ không biết yếu tố lịch sử của dân tộc Chăm là gì. Một xã hội người Chăm tại Hoa Kỳ chưa đầy 100 gia đình, nhưng chia thành 4 hội đoàn đối chọi nhau đã nói lên thế nào là ý nghĩa mù mờ của cộng đồng này đối với lịch sử của họ.

Đứng trước thảm trạng xã hội của một dân tộc trên đà bị diệt chủng, IOC chấp nhận gánh lấy một trách nhiệm vô cùng khó khăn, đó là xây dựng một lực lượng văn hóa nhằm chuyển tải những yếu tố lịch sử Champa đến mọi người, với niềm hy vọng là dân tộc Champa sẽ nhận diện được thế nào là vai trò và nghĩa vụ của một dân tộc vong quốc trong bối cảnh xã hội hôm nay.

Mơ ước của IOC không phải là kêu gọi bà con Champa đoàn kết với tổ chức IOC, mà là tìm cách để chứng minh rằng nguồn gốc dân tộc Champa không thể dựa vào yếu tố biết nói tiếng Chăm, mặc đồng phục Chăm, biết thưởng thức món ăn Chăm, v.v. mà là chấp nhận lịch sử Champa như là không gian tổng thể của bao biến cố đã xảy ra trong quá khứ, cấu thành một tờ di chúc bất di bất dịch và thiêng liêng mà mỗi thành viên phải tôn trọng triệt để, không quyền sửa đổi, thêm bớt nay bán nhượng dù là một ngôn từ đi nữa đã ghi trong tờ di chúc này.

Mỗi thành viên nằm trong không gian liên đới của xã hội Champa phải có bốn phận và nghĩa vụ học thuộc lòng nội dung lịch sử của vương quốc này. Vì dân tộc vong quốc mà không biết di sản lịch sử của họ thì chỉ là một tập thể vong thân, chờ ngày bị diệt chủng.

1. Khởi đầu của công trình nghiên cứu Champa

Nhân ngày lễ ra mắt của hội, IOC đứng ra tổ chức một hội thảo quốc tế mang chủ đề: Champa và thế giới Mã Lai vào ngày 30-31 tháng 8 năm 1990 tại đại học Berkeley. Những bài khảo luận của ngày hội thảo được đăng trong tác phẩm:

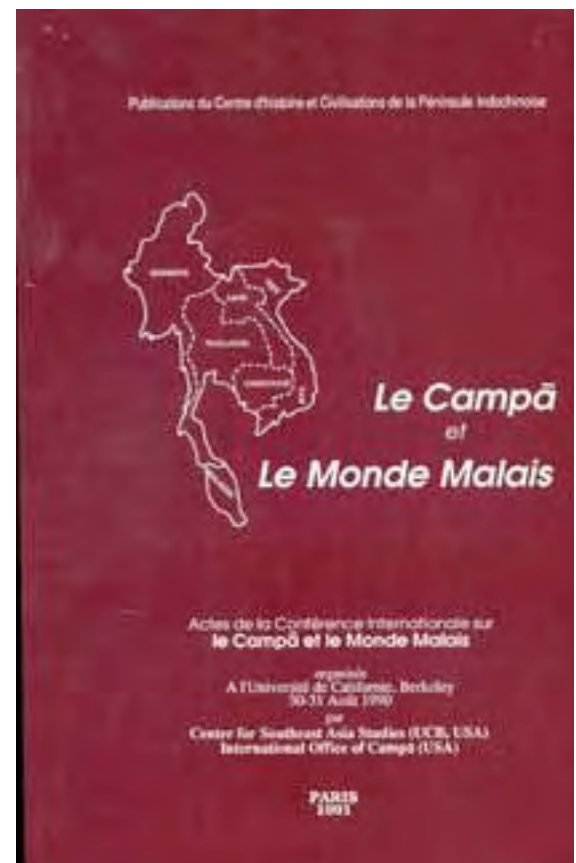
Le Campa et le Monde Malais
Acte de la Conférence Internationale
sur le Campa et le Monde malais

tổ chức bởi

Center for Southaest Asia Studies (UCB, USA)
International Office of Champa (USA)

ấn hành bởi

Centre d'Histoire et Civilisations de la
Péninsule Indochinoise
Paris, 1991



Mục lục:

Gs. P-B. Lafont (Đại Học Sorbonne, Paris): «Những biến cố trọng đại đã xảy ra trong lịch sử Champa».

Ts. M. Jacq-Hergoualc'h (Trung Tâm Nghiên Cứu Khoa Học Quốc Gia Pháp): «Tổ chức quân sự Champa vào đầu thế kỷ thứ 13»

Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): «Nguyên nhân suy tàn của vương quốc Champa từ thế kỷ thứ 16 đến thế kỷ thứ 19»

Ts. E. Cristal (Đại Học Berkeley, USA): «Champa trong các công trình nghiên cứu khu vực Đông Nam Á»

Ts. Nor Taylor (Đại Học Cornell, USA): «Những pho tượng trong không gian cận đại và sự liên hệ của nó với thế giới Mã Lai»

Ts. G. Moussay (Trung Tâm Bán Đảo Đông Dương, Paris): «Trường ca Um Marup trong văn học Chăm»

Gs. J. Collins (Đại Học Hawaii, USA): «Chăm ngữ, Mã ngữ và Aceh ngữ trong thế giới Mã Lai»

Zakaria Ali (Đại Học Khoa Học Penang, Mã Lai): «Nghệ thuật Islam tại Champa»

Hassan Poklaun (IOC-Champa): «Môi trường nhân sinh của cộng đồng Champa tại Hoa Kỳ».

Sự ra đời của tác phẩm *Le Campa et le Monde Malais* (Vương Quốc Champa và Thế Giới Mã Lai) vào năm 1991 tập trung những bài viết trong ngày hội thảo quốc tế về Champa do IOC tổ chức là điểm mốc thời gian cho công trình đấu tranh của IOC nhằm huy động lực lượng nghiên cứu về Champa và cũng là điểm khởi hành của danh xưng

IOC trên diễn đàn quốc tế.

Ba năm sau, tức là năm 1994, IOC xin ngân sách của Southeast Asia Community Resource Center để xuất bản tác phẩm thứ 2 bằng tiếng Anh mang chủ đề:

Proceedings of the Seminar on Champa

ấn hành bởi
Southeast Asia Community Resource Center
Rancho Cordova, CA, 1994

Mục lục:

Gs. P-B. Lafont (Đại Học Sorbonne, Paris): «Những thành tựu của công trình nghiên cứu về Champa».

Pgs. T. Quach-Langlet (Đại Học Sorbonne, Paris): «Bối cảnh địa dư dưới thời cổ đại Champa»

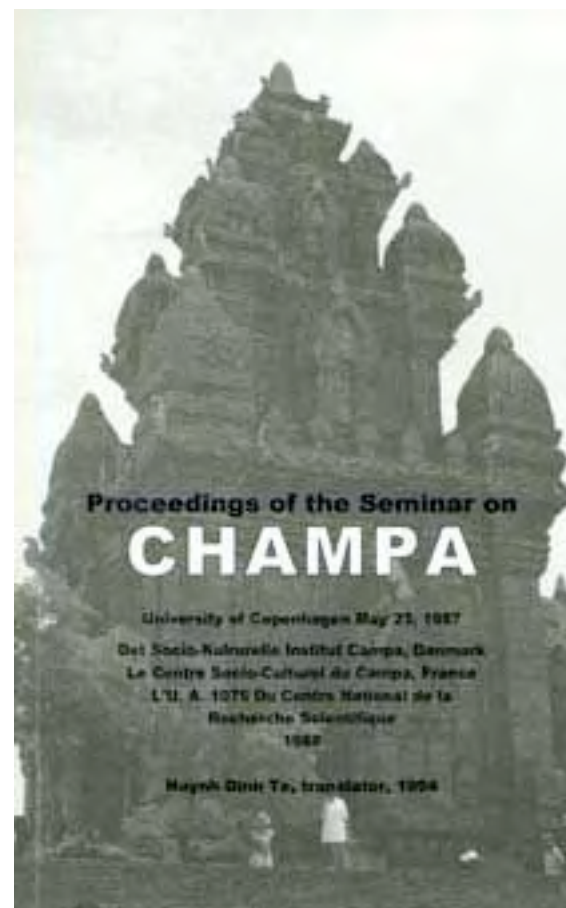
Ts. Bernard Gay (Trung Tâm Nghiên Cứu Quốc Gia Pháp): «Những thành phần sắc tộc thuộc vương quốc Champa»

Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): «Những niên đại xâm chiếm đất đai Champa bởi dân tộc Việt»

Gs. P-B. Lafont (Đại Học Sorbonne, Paris): «Mối liên hệ giữa Champa và Đông Nam Á»

Ts. Mak Phoeun (Trung Tâm Nghiên Cứu Quốc Gia Pháp): «Cộng đồng người Chăm tại Campuchia, từ thế kỷ 15 đến thế kỷ 19»

Ts. H. Chambert-Loir (Viện Viễn Đông Pháp): «Mối liên hệ lịch sử và văn học giữa Champa và thế giới Mã Lai»



Pts. Abdul Rahman Al-Ahmadi (Bộ Văn Hóa Mã Lai): «Champa nhìn qua văn chương Mã Lai»

Ts. U. Antipa (Trung Tâm Đông Dương, Paris): «Lịch sử cộng đồng người Chăm tại hải ngoại»

2. Sự ra đời của Champaka

Mục tiêu hàng đầu của IOC là chuyển tải những yếu tố lịch sử và nền văn minh Champa đến mọi người. Sau 8 năm hoạt động (1990-1998), IOC ấn hành 2 tác phẩm để phổ biến di sản văn hóa Champa. Đây cũng là điều đáng khích lệ, nhưng không phải là mục tiêu mong ước của tổ chức này. Vì rằng, mọi nghị lực của IOC trong thời điểm đó là tập trung vào chiến lược dùng sân khấu nghệ thuật, nhân dịp ngày Kate, để làm công cụ cho chương trình truyền bá di sản văn hóa Champa.

Năm 1998, IOC quyết định chuyển hướng chiến lược đấu tranh bằng cách rời bỏ sân khấu nghệ thuật để hình thành Champaka đặt dưới quyền điều hành của Ts. Po Dharma, một tổ chức tập trung những nhà khoa học trên thế giới chuyên về nghiên cứu lịch sử và nền văn minh Champa.

Champaka là một thành viên chính thức của IOC nhưng có qui chế tự trị về hệ thống tổ chức hành chánh và nội dung khoa học của bài viết. Champaka có trụ sở đặt tại Pháp và có giấy phép hoạt động mang số 0952008839 cấp bởi Préfecture du Val-D'Oise và được công nhận trên Công Báo của Cộng Hòa Pháp.

Tổ chức Champaka có 3 thành phần:

Tập san Champaka, là tờ báo khoa học chuyên về lịch sử và nền văn minh Champa, do IOC-Champa ấn hành.

Harak Champaka là tờ báo điện tử chuyên về thông tin và nghị luận liên quan đến vấn đề văn hóa xã hội Champa

Web Champaka là trung tâm lưu trữ và phổ biến tư liệu Champa.

Sáng lập viên

Hassan Poklaun, Po Dharma

Tổng biên tập

Pgs. Ts. Po Dharma

(Viện Viễn Đông Pháp, Paris)

Ban biên tập

Pgs. Ts. Danny Wong Tze-Ken

(Đại Học Malaya, Mã Lai)

Ts. Nicolas Weber

(Đại Học INALCO, Pháp)

Ts. Shine Toshihiko

(Đại Học Ngoại Ngữ Tokyo, Nhật Bản)

Pts. Emiko Stok

(Đại Học Nanterre, Pháp)

Pts. Fabien Chebaut

(Đại Học Sorbonne, Paris)

Abdul Karim

(Viện Bảo Tàng Thế Giới Mã Lai)

Ban quản Trị

Musa Porome, Qasim Tu, Kieu Dai Vinh

Trụ sở biên tập

56 Square des Bauves
95140 Garges Les Gonesse, France
Email: <champaka1999@aol.com,
champaka@club-internet.fr>

Trụ sở cơ quan ấn hành

International Office of Champa (IOC-Champa)
P.O. Box 60577, Irvine, CA. 92602, USA

Đứng trên phương diện pháp lý, Ban Biên Tập Champaka là cơ quan chịu trách nhiệm về sự tuyển chọn những bài nào có giá trị khoa học để đăng trong tập san và có quyền từ chối những bài nào không phù hợp với chủ trương của tổ chức. Mỗi tác giả phải chịu trách nhiệm hoàn toàn về quan điểm cũng như mức độ chính xác trong nội dung của bài mình. Chính vì thế, những bài đăng trong tập san Champaka không tiêu biểu cho quan điểm hay lập trường của Ban Biên Tập Champaka hay của IOC-Champa.

Mục tiêu của Champaka là xây dựng một lực lượng nghiên cứu tập trung những nhà khoa học trên thế giới và những trí thức Champa có nhiệt huyết, nhằm phát triển những công trình nghiên cứu về lịch sử và nền văn minh Champa, chuyển tải di sản lịch sử và nền văn minh của vương quốc này đến mọi người và chỉnh đốn lại những quan điểm sai lầm của bất cứ tác giả nào liên quan đến yếu tố lịch sử, văn hóa và xã hội Champa.

3 Những thành tựu của chương trình nghiên cứu Champa

Từ ngày ra đời vào năm 1998, IOC đã ấn hành 9 số Champaka tổng cộng hơn 2200 trang, gồm những bài viết có giá trị liên quan đến lịch sử và nền văn minh Champa do những nhà nghiên cứu khoa học trên thế giới và một số trí thức Chăm thực hiện. Đây là một công trình đồ sộ, tập trung những nguồn tư liệu chính xác về di sản văn hóa của dân tộc Champa mà IOC đã đem lại cho độc giả.

Có thể một ngày nào đó, tổ chức IOC không còn trên thế gian này nữa, nhưng nội dung của Champaka do IOC ấn hành sẽ cấu thành một di sản tinh thần Champa không thể phai mờ trong không gian của lịch sử. Chính đó là trách nhiệm cao cả mà IOC đã thực hiện trong suốt 20 năm đấu tranh văn hóa Champa tại hải ngoại.

Champaka 1

ấn hành bởi

International Office of Champa

San Jose, California, 1999

I). Lịch sử

Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): Sơ lược về lịch sử Champa

Gs. P-B. Lafont (Đại Học Sorbonne, Paris): Những

niên đại quan trọng trong lịch sử Champa

II). Quan hệ lân bang

Ts. Danny Wong Tze-Ken (Đại Học Malaya, Mã Lai): Mối quan hệ giữa chúa Nguyễn và vương quốc Champa. Bước nghiên cứu sơ khởi

Ts. Charuwan Lowira & Ts. Jean Baffie (Trung Tâm Nghiên Cứu Quốc Gia Pháp): Ban Khrua ở Bangkok: Khu vực người Chăm đầy kỷ niệm trong quá khứ và đầy hứa hẹn trong tương lai
Nicolas Weber (Đại Học INALCO, Paris): Dân tộc Chăm và vương quốc Champa trong bộ sách giáo khoa ở Việt Nam

III). Văn hóa xã hội

Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): Sự xung đột xã hội Champa trong quá khứ (từ thế kỷ thứ 11 đến năm 1832)

Lộ Trung Cân (Đại Học Putra, Mã Lai): Xin hãy chấm dứt! Quan điểm về cuộc tranh cử dân biểu người Chăm 1967

Hassan Poklaun (IOC-Champa): Vấn đề định cư người Chăm tại Hoa Kỳ

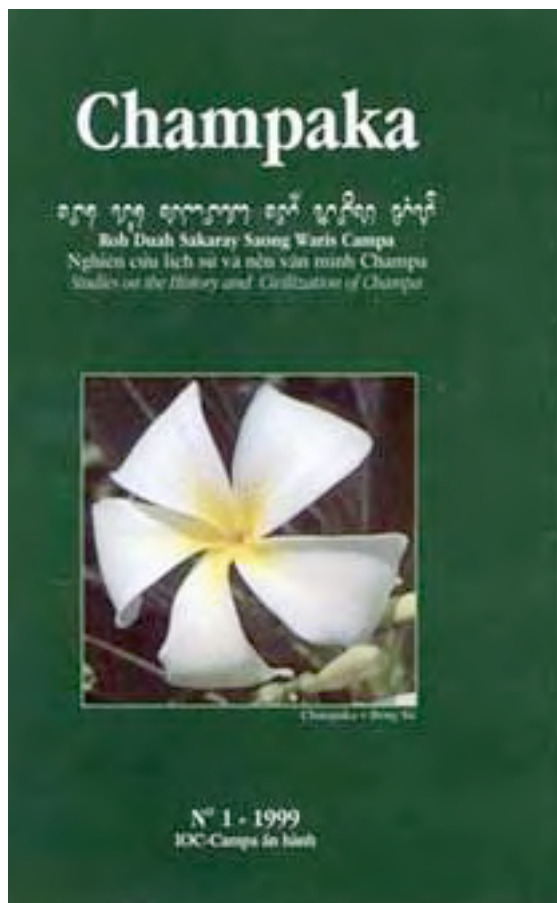
Báo Thị Hoa (Chương Trình Thế Giới Mã Lai): Sự thành hình trường trung học Po Klong

Dương Tấn Thi (Chương Trình Thế Giới Mã Lai): Giới thiệu tập san Panrang

VI). Văn Chương

Ban biên tập: Phiên âm tiếng Chăm

Abdul Karim (Đại Học Putra, Mã Lai): Vài nhận định về nghệ thuật văn chương trong Ariya Nai Mai Meng Makah



Majid Yunos (Chương Trình Thế Giới Mã Lai):
Chàng Sọ Dừa. Một truyện cổ dân gian Chăm
Fatimah Amin (Chương Trình Thế Giới Mã Lai-
EFEO): Giới thiệu tác phẩm văn học: Ariya
Cham-Bani

V). Chuyên gia khoa học về Champa

Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): Etienne
Aymonier (1844-1929)

Champaka 2

Champa trên làn sóng báo chí quốc tế
từ năm 1975

phân tích và trình bày bởi

Po Dharma, Abdul Karim, Danny Wong Tze-Ken

ấn hành bởi

International Office of Champa

với sự bảo trợ của

Champa International Arts and Culture, Canada

Det Socio-Kulturell Institut Champa, Danmark

Toronto-San Jose, 2002

Ts. Danny Wong Tze-Ken (Đại học Malaya, Mã Lai):
Báo chí tiếng Anh và Âu Châu

Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): Báo chí
tiếng Mã Lai

Abdul Karim (Đại Học Putra, Mã Lai): Báo chí tiếng
Việt



Champaka 3

Từ vựng Hroi-Việt

Theo bản chép tay CAM 182-183
của Viện Viễn Đông Pháp

Phân tích và trình bày bởi

Dominique Nguyễn

ấn hành bởi

International Office of Champa

với sự bảo trợ của

Champa International Arts and Culture, Canada

Det Socio-Kulturell Institut Champa, Danmark

Paris, 2003



Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): Thay lời tựa

Bản chép tay CAM 182-183

Từ vựng Hroi-Việt xếp theo mẫu tự

Từ gốc Hroi

Từ gốc Chamic

Từ gốc ngoại quốc

Từ vựng Việt-Hroi

Từ vựng xếp theo chủ đề

Champaka 4

Những cuộc vùng dậy của nhân dân

Champa 1693-2004

ấn hành bởi

International Office of Champa

với sự bảo trợ của

Champa International Arts and Culture, Canada

Paris-San Jose-Toronto, 2004

I. Biến cố lịch sử

Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): Phong trào phục hưng Champa 1693-1694

Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): Từ phong trào Katip Sumat (1833-1834) đến mặt trận Ja Thak Wa (1834-1835)

Ts. Mak Phoeun (Trung Tâm Nghiên Cứu Quốc Gia Pháp): Po Cei Brei sang Campuchia cầu cứu viện trợ vào năm 1795

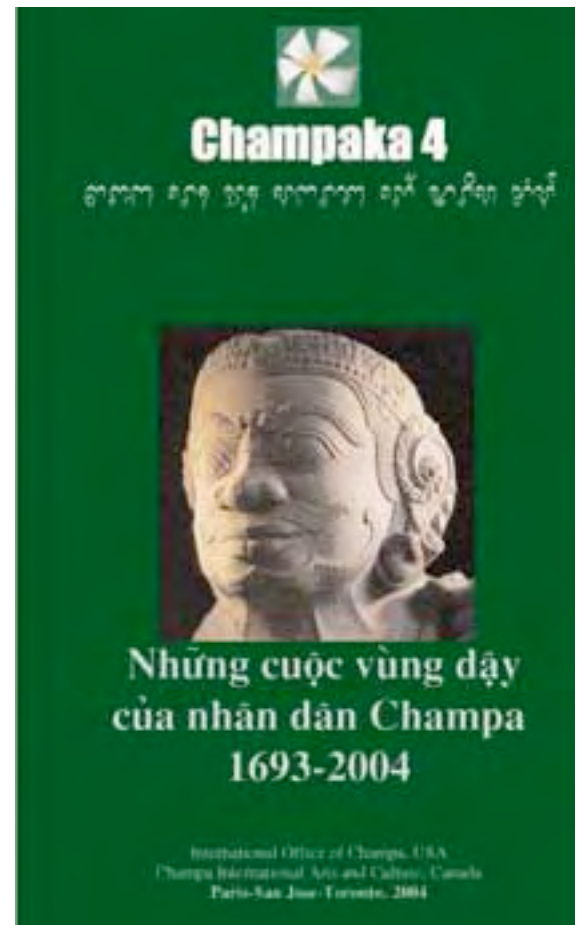
Ts. Nicolas Weber (Đại Học INALCO, Paris): Sự khởi nghĩa của Tuan Phaow 1796-1797

Dominique Nguyen (Chương trình thế giới Mã Lai): Nguyên nhân sự vùng dậy của Fulro ở Buon Sarpa 20-9-1964

Dominique Nguyen (Chương trình thế giới Mã Lai): Bóng hình Fulro 1975-2004

Ts. Nguyễn Văn Huy (Đại Học Paris 7): Cuộc nổi dậy của dân tộc Tây Nguyên ở miền trung Việt Nam vào tháng 2 năm 2001

II. Bình luận quan điểm



Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): Vĩnh Lộc:
Cái gọi là phong trào đòi tự trị Fulro

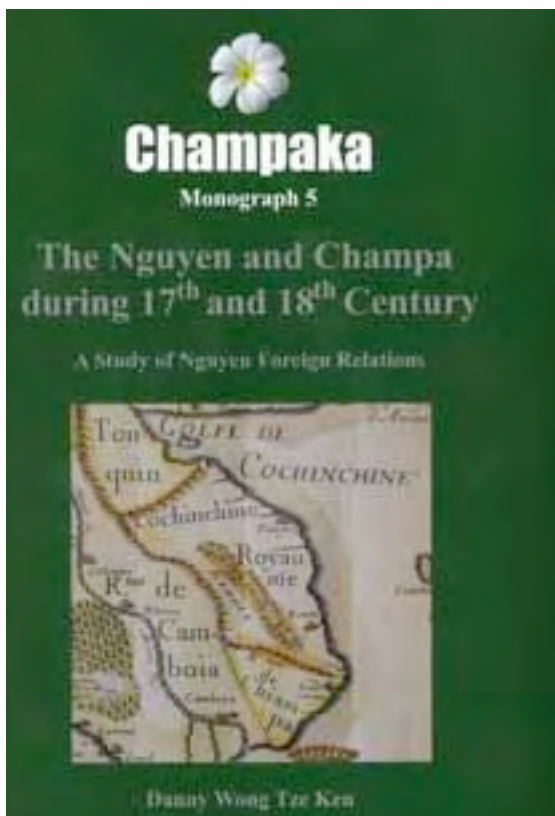
Dominique Nguyen (Chương trình thế giới Mã Lai):
Nguyễn Trắc Dĩ: Tìm hiểu phong trào đấu
tranh F.U.L.R.O. (1958-1969)

Ts. Danny Wong Tze-Ken (Đại Học Malaya, Mã
Lai): Norman Charles Labrie: Fulro, tình hình
chính trị căng thẳng ở Tây Nguyên Việt Nam

Ts. Nguyễn Văn Huy (Đại Học Paris 7): Ngôn Vĩnh:
Fulro hay là tập đoàn tội phạm

Ts. Nicolas Weber (Đại Học INALCO, Paris):
Gerald C. Heckey: Tự do trong núi rừng. Lịch
sử dân tộc thiểu số ở Cao Nguyên Việt Nam
1954-1976

Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): Phan Hữu
Dật: Mấy vấn đề lý luận và thực tiễn cấp
bách liên quan đến mối quan hệ dân tộc
hiện nay



Champaka 5

The Nguyen and Champa during 17th and
18th Century. A Study of Nguyen Foreign
Relations

by

Pgs. Ts. Danny Wong Tze-Ken

ấn hành bởi

International Office of Champa

Paris-San Jose, 2007

Chapter One: The Settings

Chaper Two: Initial Contacts, 1558-1613
Chapter Three: Champa as a Contesting Power,
1613-1692
Chapter Four: Establishment of Binh Thuan Phu
and Thuan Thanh Tran
Chapter Five: Fall of Nguyen and Temporary
Cessation of
Nguyen-Champa Relations, 1738-1776

Champaka 6

Trường Pô Klong và Đặc San Ước Vọng

Giới thiệu và trình bày bởi
Abd. Karim (Lộ Trung Cân) & Báo Thị Hoa

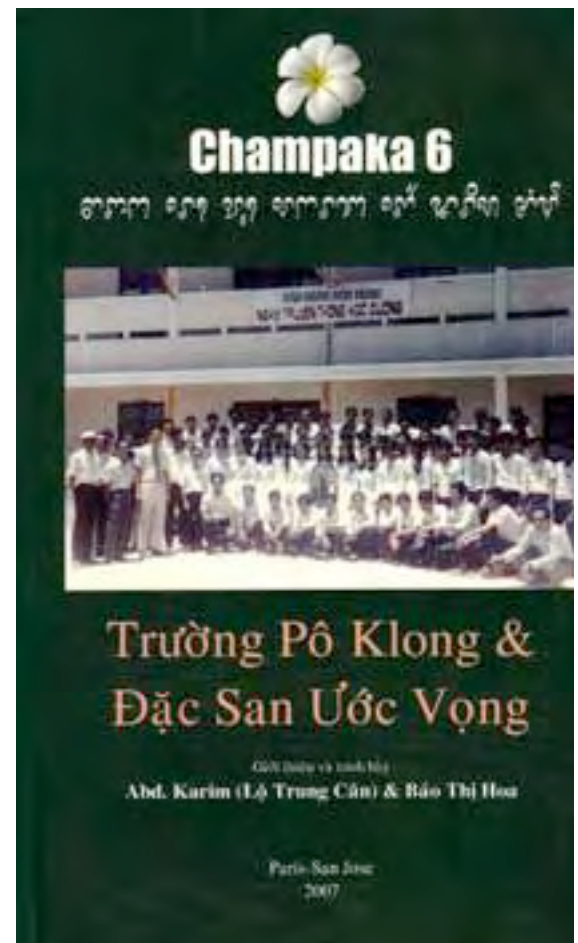
ấn hành bởi
International Office of Champa
Paris-San Jose, 2007

Thay lời tựa
Lời mở đầu
Sự thành hình trường trung học An Phước

I. Tập san Ước vọng

Diễn văn và bức tâm thư - Nghiên cứu - Giáo dục
gia đình - Văn chương - Dân ca, gia huấn ca -
Chuyện cổ Chăm - Thơ tiếng Việt - Văn, truyện
ngắn - Phỏng vấn - Sưu tầm - Vui cười - Ban biên
tập

II. Tập san Caong Tagok



Dòng vào tập -Thơ - Văn - Takala

III. Sinh hoạt trường Pô Klông

Hình ảnh trường Po Klaong

IV. Phụ bản

Thành viên BBT và tác giả viết bài

Champaka 7

Từ Mặt Từ mặt trận FLM đến Phong Trào FULRO
Cuộc đấu tranh của dân tộc thiểu số miền nam
Đông Dương (1955-1975)



Pgs. Ts. Po Dharma

Với sự cộng tác của Ts. Mak Phoeun

Thay lời tựa của Gs. P-B. Lafont

ấn hành bởi

International Office of Champa

Paris-San Jose, 2007

Gs. P-B. Lafont: Thay lời tựa

Po Dharma: Từ Mặt Trận Giải Phóng Dân Tộc

Thượng đến phong trào Fulro (1955-1975)

1). Lời mở đầu

2). Tình hình năm 1955-1963

3). Tình hình năm 1964-1969

4). Tình hình năm 1970-1975

Po Dharma: Fulro. biến cố nhất thời trong lịch sử
hay truyền thống đấu tranh của dân tộc
Champa

Ts. Mak Phoeun: Nhìn lại mối quan hệ của
Campuchia đối với Champa và các dân tộc



Champaka 8

Số phận dân tộc Champa trong bối cảnh xã hội hôm nay

Chủ biên

Abd. Karim, Musa Porome, Qasim Tu
ấn hành bởi

Centre d'Histoire et Civilisations de la
Péninsule Indochinoise
International Office of Champa
Paris-San Jose, 2008

I). Biến cố chính trị

BBT Harak Champaka: Số phận hẩm hiu của dân tộc Chăm hôm nay

Qasim Tu (Chủ nhiệm Web Champaka): Đâu là quyền sở hữu đất đai của dân tộc bản địa?

BBT Harak Champaka: Sự chuyển động trong xã hội Chăm vào tháng 7 năm 2008

Qasim Tu (Chủ nhiệm Web Champaka): Vấn đề sinh mạng của dân tộc Chăm hôm nay

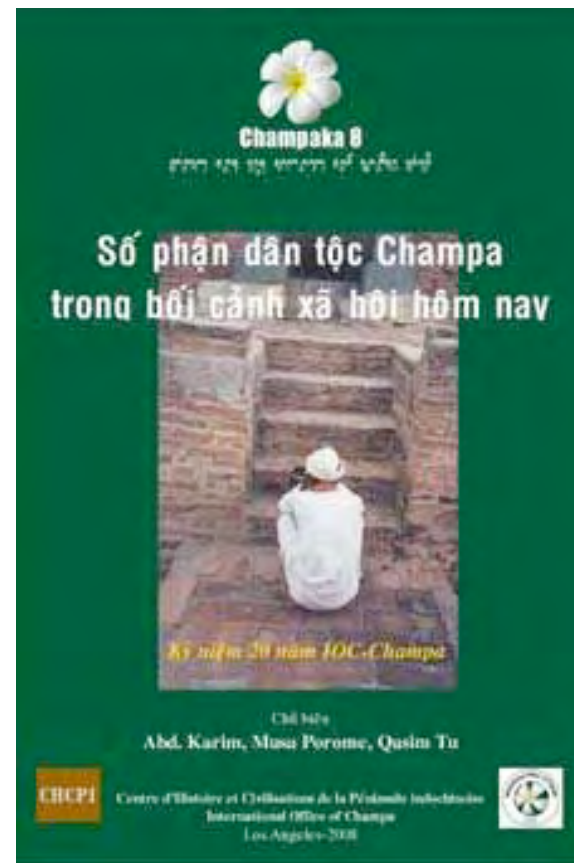
Musa Porome (IOC-Champa): Có nên tái lập lại qui chế dân tộc bản địa Champa tại Việt Nam?

BBT Harak Champaka: Lẽ ra mất tác phẩm Fulro

BBT Harak Champaka: Đại Tướng Nguyễn Khánh: Nhân chứng lịch sử của mặt trận Fulro

BBT Harak Champaka: Trao đổi với Đài Truyền Hình Việt Nam về biến cố ở Tây Nguyên

II). Vấn đề ngôn ngữ chữ viết



BBT Harak Champaka: Ngôn ngữ chữ viết Chăm trên đường thoái hóa

BBT Harak Champaka: 30 năm khủng hoảng ngôn ngữ và chữ viết Chăm

Musa Porome (IOC-Champa): Trách nhiệm của trí thức Chăm đối với di sản văn hóa của một dân tộc

III). Vấn đề văn hóa xã hội

Abd. Karim (Chương trình thế giới Mã Lai): Phê bình cái phê bình của Inrasara

Dominique Nguyen (Chương trình thế giới Mã Lai): Văn hóa-Xã hội Chăm: Nghiên cứu và đối thoại

Abd. Karim (Chương trình thế giới Mã Lai): Chân Dung Cát: Một tác phẩm khiêu dâm và phỉ báng dân tộc Chăm

BBT Harak Champaka: Đôi lời cảnh tỉnh tác giả của Chân Dung Cát

IV). Kỷ niệm 175 năm Champa bị xóa bỏ trên bản đồ

Musa Porome (IOC-Chamapa): Tại sao phải tổ chức Đại Hội Champa 2007

Ban tổ chức: Đại Hội Champa 2007 - Thư ngỏ của Ban Tổ Chức

BBT Harak Champaka: Đại Hội Champa 2007: Một bước ngoặt mới trong lịch sử cận đại Đông Dương

Ban tổ chức: Đại Hội Champa 2007 - Kiến nghị

V). Chung quanh vấn đề Đại Hội 2007

Ban tổ chức: Đại hội Champa 2007- Thư trả lời cho Ts. Thành Đài và ca sĩ Chế Linh

BBT Harak Champaka: Đại Hội Champa 2007-
Hiện tượng ca sĩ Chế Linh

Champaka 9

Những phát hiện mới về Champa

Chủ biên

Po Dharma

ấn hành bởi

Centre d'Histoire et Civilisations de la
Péninsule Indochinoise
International Office of Champa
Los Angeles-2008

Lời mở đầu

I. Nghiên cứu

Pgs. Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp):
Nguyên nhân sự suy tàn của vương quốc
Champa

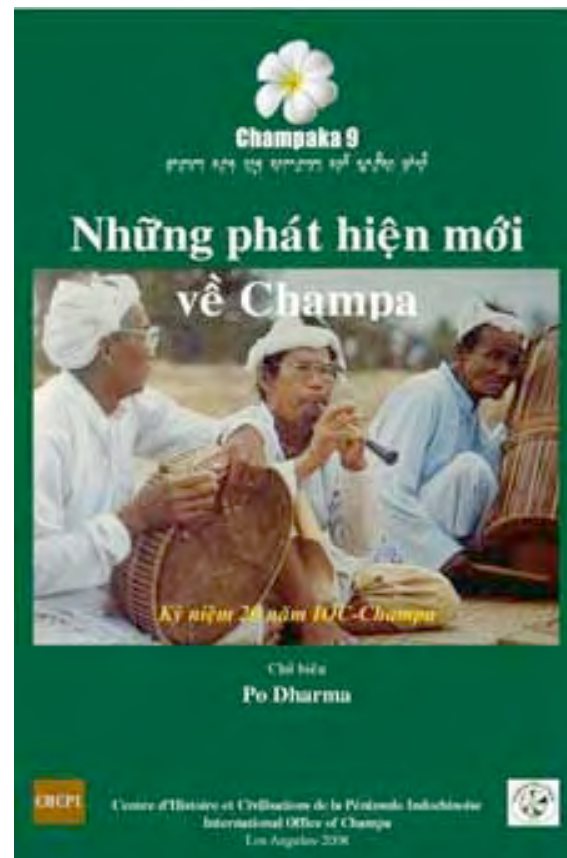
Dominique Nguyen (Chương trình thế giới Mã Lai):
700 năm cuộc tình Chế Mân và Huyền Trân Công
Chúa (1306-2006)

Pgs. Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): Sự vùng
dậy của Ja Thak Wa (1834-1835)

BBT Harak Champaka: Palei Ram, quê hương của
nhà cách mạng Ja Thak Wa

BBT Harak Champaka: Kỷ niệm 175 năm Po Phaok
The

Pgs. Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): Vấn đề
ngôn ngữ chữ viết Chăm sau 1975



Qasim Tù (Chủ nhiệm Web Champaka): Góp phần tìm hiểu về lễ hội Katê

Pgs. Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): Đi tìm dấu vết lá cờ tự trị của dân tộc Chăm

Nguyễn Văn Nghiêm (Cựu Trung Tá, Việt Nam Cộng Hòa): Chính sách đối với đồng bào thiểu số của chính phủ Việt Nam Cộng Hòa 1955-1975

II. Phê bình sách báo

M. S. Bertrand (Chương trình thế giới Mã Lai): Lương Ninh: Lịch sử vương quốc Champa

M. S. Bertrand (Chương trình thế giới Mã Lai): Mừng Giang: Qua những nẻo đường Bình Thuận
Nicolas Weber (Đại Học INALCO, Paris): Dorohiem và Dohamide: Bangsa Champa. Tìm về với một cội nguồn xa cách

BBT Harak Champaka: Karma Riya: Vương quốc Champa xưa kia có phải là liên bang không

Pgs. Ts. Po Dharma (Viện Viễn Đông Pháp): Thành Phần: Danh mục thư tịch Chăm ở Việt Nam

Abd. Karim (Chương trình thế giới Mã Lai): Inrasara và Phan Xuân Thành: Từ Điển Việt-Chăm

Qasim Tu (Chủ nhiệm www.champaka.org): Chung quanh vấn đề ngày quốc lễ Champa

III. Hội Thảo

Nicolas Weber (Đại Học INALCO, Paris): Hội thảo Champa Kuala Lumpur 30-11-2005